

**2009-10**  
**Class – IX**  
**Bengali**

**भाग – 1**

1. व्याकरण – (20 अंक)
- (1) संधि (व्यंजन और विसर्ग)
  - (2) समास (कर्मधारय, द्वंद, अव्यविभाव)
  - (3) वाक्य रूपांतरण (साधारण, संयुक्त, मिश्रित)
  - (4) साधु और चलित भाषा
  - (5) विराम – चिन्ह (पाठ्य गद्यांश से लिया जाए)
  - (6) अनेकार्थी शब्द
  - (7) (अशुद्ध – शुद्ध) शब्द और वाक्य
2. रचना – (20 अंक)
- (1) अनुच्छेद लेखन (150 शब्दों में)
  - (2) कहानी लेखन (दिए गये बिन्दुओं को ध्यान में रखते हुए)  
(शीर्षक, कथा)
  - (3) निजी (व्यक्तिगत) पत्र और अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र
3. अपठित गद्यांश (10 अंक)

**भाग – 2**

1. गद्य (सन्दर्भ सामग्री) – (20 अंक)
- (1) गद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
  - (2) विचार – विस्तार और व्याख्या

**पाठ**

रचना का नाम	लेखक	विधा
1. धीवर	कालिदास	नाटक
2. दाम	नारायण गंगोपाध्याय	लघु कथा
3. हिमालय दर्शन	बेगम रुकैया	यात्रा वृत्तांत
4. विवेकानंद की चिट्ठी	विवेकानंद	पत्र
5. राधा रानी	बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय	उपन्यास – खंड
6. इलियास	लियो टॉलस्टॉय	कहानी

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

**2. पद्य –**

**(20 अंक)**

- (1) पद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
- (2) व्याख्या

**पाठ्य कविताएं –**

आसमान में सात तारे – जीवानन्द दास

खैया – रबिन्द्रनाथ टैगोर

भंगार गान – काजी नजरुल इस्लाम

आमरा – सतेंद्रनाथ दत्त

नगर – अजीत दत्ता

ऐ जीवन – सुनील गंगोपाध्याय

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

**3. सिनेमा –**

**(10 अंक)**

सत्यजीत रॉय के "अप्पू ट्रीलोजी" की वीडियो अनिवार्य रूप में दिखाया जाए

कोविड 19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र 2020–21 हेतु विषय– बंगाली (कक्षा–9) में उपरोक्त पाठ्यक्रम से 30 प्रतिशत की कटौती निम्नवत् की जाती है:–

**Class – IX**  
**DELETED SYLLABUS**  
**(For the Session of 2020-21 Only)**  
**Bengali**  
**(THEORY)**

**भाग – 1**

**4. व्याकरण –**

- (1) संधि (व्यंजन और विसर्ग)
- (3) वाक्य रूपांतरण (साधारण, संयुक्त, मिश्रित)
- (5) विराम – चिन्ह (पाठ्य गद्यांश से लिया जाए)
- (6) अनेकार्थी शब्द
- (7) (अशुद्ध – शुद्ध) शब्द और वाक्य

**5. रचना –**

- (1) अनुच्छेद लेखन (150 शब्दों में)
- (3) निजी (व्यक्तिगत) पत्र और अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र

**6. अपठित गद्यांश**

**भाग – 2**

**4. गद्य (सन्दर्भ सामग्री) –**

- (1) गद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
- (2) विचार – विस्तार और व्याख्या

**पाठ**

रचना का नाम	लेखक	विधा
7. धीवर	कालिदास	नाटक
8. हिमालय दर्शन	बेगम रुकैया	यात्रा वृत्तांत
9. राधा रानी	बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय	उपन्यास – खंड
10. इलियास	लियो टॉलस्टॉय	कहानी

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

**5. पद्य –**

- (1) पद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
- (2) व्याख्या

**पाठ्य कविताएं –**

आसमान में सात तारे – जीवानन्द दास

खैया – रबिन्द्रनाथ टैगोर

भंगार गान – काजी नजरुल इस्लाम

ऐ जीवन – सुनील गंगोपाध्याय

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

**6. सिनेमा –**

सत्यजीत रॉय के "अप्पू ट्रीलोजी" की वीडियो अनिवार्य रूप में दिखाया जाए