

**Class – IX**  
**DELETED SYLLABUS**  
**(For the Session of 2020-21 Only)**  
**Bengali**  
**(THEORY)**

**भाग – 1**

**1. व्याकरण –**

- (1) संधि (व्यंजन और विसर्ग)
- (3) वाक्य रूपांतरण (साधारण, संयुक्त, मिश्रित)
- (5) विराम – चिन्ह (पाठ्य गद्यांश से लिया जाए)
- (6) अनेकार्थी शब्द
- (7) (अशुद्ध – शुद्ध) शब्द और वाक्य

**2. रचना –**

- (1) अनुच्छेद लेखन (150 शब्दों में)
- (3) निजी (व्यक्तिगत) पत्र और अवकाश हेतु प्रार्थना पत्र

**3. अपठित गद्यांश**

**भाग – 2**

**1. गद्य (सन्दर्भ सामग्री) –**

- (1) गद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
- (2) विचार – विस्तार और व्याख्या

**पाठ**

रचना का नाम	लेखक	विधा
1. धीवर	कालिदास	नाटक
2. हिमालय दर्शन	बेगम रुकैया	यात्रा वृत्तांत
3. राधा रानी	बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय	उपन्यास – खंड
4. इलियास	लियो टॉलस्टॉय	कहानी

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

## 2. पद्य –

- (1) पद्यांश से जुड़े सरल प्रश्न
- (2) व्याख्या

### पाठ्य कविताएं –

आसमान में सात तारे – जीवानन्द दास  
खैया – रबिन्द्रनाथ टैगोर  
भंगार गान – काजी नजरुल इस्लाम  
ऐ जीवन – सुनील गंगोपाध्याय

### सन्दर्भ ग्रन्थ :

पश्चिम बंगाल बोर्ड की कक्षा 9 की किताब "साहित्य संचयन" से ली गयी है।

## 3. सिनेमा –

सत्यजीत रॉय के "अप्पू ट्रीलोजी" की वीडियो अनिवार्य रूप में दिखाया जाए