

2009—10

हिन्दी

कक्षा — 12

समय—3 घंटे

पूर्णांक (70+30)100

	अंक
(क) अपठित बोध (गद्यांश बोध)	15
(ख) रचनात्मक लेखन एवं जन—संचार माध्यम	20
(ग) • आरोह भाग—2	26
• पूरक पुस्तक : वितान भाग—2	09
(घ) संस्कृत पठित बोध	10
(ङ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर	10
(च) वाक्य रचना एवं व्याकरण	10

(क) अपठित बोध :

1. गद्यांश बोध पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघुत्तरात्मक प्रश्न 15 अंक
- (ख) रचनात्मक लेखन एवं जन—संचार माध्यम: 20 अंक
2. निबंध 10
3. जनसंचार की विधाओं पर दो प्रश्न  
प्रिंट माध्यम सम्पादकीय  
• रिपोर्ट 05  
• आलेख 05

(ग) आरोह भाग—2

26 अंक

4. दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण के तीन प्रश्न (2+2+2) 06
5. एक काव्यांश के सौन्दर्य बोध पर दो प्रश्न (2+2) 04
6. कविता की विषय—वस्तु पर आधारित तीन में से दो लघुत्तरात्मक प्रश्न (2+2) 04
7. दो में से एक गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण के तीन प्रश्न (2+2+2) 06
8. पाठों की विषय वस्तु पर आधारित तीन में से दो बोधात्मक प्रश्न (3+3) 06
- पूरक पुस्तक : वितान भाग—2 09 अंक
9. विचार/संदेश पर आधारित तीन में से दो लघुत्तरात्मक प्रश्न (2+2) 04
10. विषय वस्तु पर आधारित दो में से एक निबंधात्मक प्रश्न 05

- (घ) संस्कृत पठित बोध 10 अंक
- (I) संस्कृत पाठ्यपुस्तक के प्रदत्त गद्यांश पर आधारित चार लघुत्तरीय प्रश्नों में से  
तीन प्रश्नों के उत्तर (2+2+2) 06
- (II) पाठ्यपुस्तक के प्रदत्त श्लोक के आधार पर आधारित तीन लघुत्तरीय प्रश्नों में से  
दो प्रश्नों के उत्तर (2+2) 04
- (ङ) संस्कृत पाठ्य-पुस्तक पर आधारित प्रश्नोत्तर 10 अंक
- पाठ्य-पुस्तकों के पाठों पर आधारित आठ लघुत्तरीय प्रश्नों में से पाँच प्रश्नों के संस्कृत में पूर्ण  
वाक्यों में उत्तर (2+2+2+2+2) 10
- (च) संस्कृत वाक्य रचना 04 अंक
- दिये गये सुबन्त, तिङन्त, अव्यय आदि से सम्बन्धित दस पदों में से चार पदों को लेकर चार  
वाक्यों की रचना करना (1+1+1+1) 04
- (छ) संस्कृत व्याकरण 06 अंक
- समास, कारक, शब्द रूप धातु रूप आदि से सम्बन्धित लघुत्तरीय प्रश्न (1+1+1+1) 04
- विसर्ग सन्धि – विसर्जनीयस्य सः ससजुषोसः अतोरोरप्लुतादप्लुते 02 अंक
- अथवा
- कोई कण्ठस्थ श्लोक लिखकर उसका हिन्दी अनुवाद करना (3+3) 06

**निर्धारित पुस्तकें :**

1. आरोह भाग – 2
2. वितान भाग – 2
3. अभिव्यक्ति और माध्यम
4. संस्कृत पाठ्य पुस्तक – प्रबोधिनी भाग – 2

**निम्नांकित पाठों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा :-**

- |                |   |
|----------------|---|
| 1- आरोह-2      | 1. शमशेर बहादुर सिंह – उषा              |
|                | 2. चार्ली चैपलिन यानी हम सब- विष्णु खरे |
|                | 3. पहलवान की ढोलक- फणीश्वर नाथ रेणु     |
| 2- वितान भाग-2 | 1. डायरी के पन्ने- ऐन फ्रैंक            |

कोविड 19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र 2020–21 हेतु विषय– हिन्दी (कक्षा–12) में उपरोक्त पाठ्यक्रम से 30 प्रतिशत की कटौती निम्नवत् की जाती है:–

**Class – XII**  
**DELETED SYLLABUS**  
**(For the Session of 2020-21 Only)**  
**HINDI**  
**(THEORY)**

काव्य खण्ड (आरोह भाग– 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>● सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बादल राग</li><li>● हरिवंशराय बच्चन – आत्म परिचय</li><li>● आलोक धन्वा – पतंग</li><li>● कुँवर नारायण – बात सीधी थी पर</li><li>● उमाशंकर जोशी – (क) छोटा मेरा खेत (ख) बगुलों के पंख</li></ul>
गद्य खण्ड (आरोह भाग– 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>● विष्णु खरे – चार्ली चैप्लिन यानी हम सब</li><li>● हजारी प्रसाद द्विवेदी – शिरीष के फूल</li></ul>
संस्कृत प्रबोधिनी (भाग– 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>● विद्यालस्य वार्षिकोत्सवः</li><li>● लक्ष्यैकदृष्टि</li><li>● श्रीकृष्णस्य दौत्यम्</li></ul>