

**2009-10**

**कक्षा – 10**

**हिन्दी**

**एक प्रश्नपत्रः**

**समय – 3 घंटे**

**पूर्णांक (70+30) 100**

**अंक**

(क) अपठित गद्यांश	10
(ख) रचना	15
(ग) व्यावहारिक—व्याकरण	10
(घ) पाठ्य—पुस्तक क्षितिज भाग – 2	29
(ड.) पूरक—पुस्तक कृतिका भाग – 2	06
(च) संस्कृत पाठ्य—पुस्तक	20
(छ) वाक्य रचना	05
(ज) व्याकरण	05

**खण्ड क – अपठित गद्यांश**

**10 अंक**

1. (i) साहित्यिक गद्यांश (450 से 600 शब्द) (2+2+2+2+2) 10  
गद्यांश में शीर्षक का चुनाव, विषय वस्तु का बोध, भाषिक विशेषताओं आदि पर अति लघूत्तरात्मक पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे।

**खण्ड ख—रचना**

**15 अंक**

2. (i) किसी आधुनिक विषय पर संकेत बिन्दुओं पर आधारित निबंध लेखन 10  
3. (ii) पत्र लेखन (औपचारिक / अनौपचारिक पत्र) 5

**खण्ड ग—व्यावहारिक व्याकरण**

**10 अंक**

4. (i) क्रिया – भेद : अकर्मक / सकर्मक 2  
5. (ii) अव्यय : समुच्चयबोधक, क्रिया विशेषण और अन्य अविकारी शब्द 2  
6. (iii) वाक्य भेद : स्वरूप परिवर्तन 2  
7. (iv) वाच्य – कर्तृवाच्य, अकर्तृवाच्य 2  
8. (v) अनेकार्थी शब्द 2

**खण्ड घ—पाठ्य पुस्तकें**

**35 अंक**

**• क्षितिज भाग – 2**

**29 अंक**

9. (i) दो में से किसी एक काव्यांश पर अर्थ—ग्रहण संबंधी तीन में से दो प्रश्न 3+3 = 6  
10. (ii) कविताओं पर आधारित विषय—वस्तु संबंधी तीन में से दो प्रश्न 3+3 = 6  
11. (iii) कविताओं के संदेश / जीवन मूल्यों पर दो लघूत्तरात्मक प्रश्न 2+2 = 4  
12. (iv) दो में से एक गद्यांश पर अर्थग्रहण संबंधी दो प्रश्न 2+2 = 4  
13. (v) गद्य पाठों के विचार / संदेश से संबंधी तीन में से दो प्रश्न 2+2 = 4

14.	(vi)	गद्य पाठों के विचार/संदेश से सम्बन्धित दो लघूतरात्मक प्रश्न	3+2 = 5
		● कृतिका भाग – 2	06 अंक
15.	(i)	पाठों पर आधारित चार में से तीन लघूतरात्मक प्रश्न	2+2+2 = 6
		<b>खण्ड च—पाठ्य पुस्तक संस्कृत (विनोदिनी भाग – 2)</b>	<b>20 अंक</b>
	(i)	गद्य अनुच्छेद पर आधारित चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर	2+2+2 = 6
	(ii)	पद्य अनुच्छेद पर आधारित तीन में से दो प्रश्नों के उत्तर	2+2 = 4
	(iii)	पाठ्य—पुस्तक पर आधारित चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर	2+2+2 = 6
	(iv)	दिए गये शब्दों की सहायता से वाक्य पूरा करना (छ: प्रश्नों में से चार वाक्य बनाना)	1+1+1+1 = 4
		<b>खण्ड छ—संस्कृत व्याकरण और अनुवाद</b>	<b>10 अंक</b>
	(i)	संधि, स्वर संधि (यण, अयादि, पूर्वरूप, पररूप) समास, कारक, उपसर्ग (पाँच प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर)	2+2+2 = 6
	(ii)	दिए गये छ: स्वतंत्र पदों में से चार की संस्कृत वाक्यों में रचना अथवा दिए गये तीन वाक्यों में से दो का संस्कृत में अनुवाद करना	1+1+1+1 = 4
			2+2 = 4

निर्धारित पुस्तकें :

1. क्षितिज—भाग – 2
2. पूरक पुस्तक – भाग – 2
3. संस्कृत पाठ्यपुस्तक – विनोदिनी भाग – 2

**निम्नलिखित पाठों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा :-**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1— क्षितिज—भाग 2— | 1. "देव"<br>2. "नौबत खाने में इबादत"<br>3. "लखनवी अन्दाज" |
| 2— कृतिका भाग 2—  | 1. "एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा!"                      |

कोविड 19 महामारी के कारण शैक्षिक सत्र 2020–21 हेतु विषय— हिन्दी (कक्षा–10) में उपरोक्त पाठ्यक्रम से 30 प्रतिशत की कटौती निम्नवत् की जाती हैः—

**Class – X**  
**DELETED SYLLABUS**  
**(For the Session of 2020-21 Only)**  
**HINDI**  
**(THEORY)**

क्षितिज भाग— 2	काव्य खण्ड	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जयशंकर प्रसाद — आत्मकथ्य</li> <li>● नागार्जुन — यह दन्तुरित मुसकान, फसल</li> <li>● गिरिजा कुमार माथुर — छाया मत छूना</li> <li>● मंगलेश डबराल — संगतकार</li> </ul>
	गद्य खण्ड	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मनू भंडारी — एक कहानी यह भी</li> <li>● महावीर प्रसाद द्विवेदी — स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतकों का खंडन</li> <li>● भद्रंत आनंद कौसल्यायन — संस्कृति</li> </ul>
कृतिका भाग— 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>● मैं क्यों लिखता हूँ?</li> </ul>
संस्कृत विनोदिनी		<ul style="list-style-type: none"> <li>● सूक्तिमौकितकानि</li> <li>● धन्यं भारतम्</li> <li>● स्वामी विवेकानन्दः</li> </ul>