



प्रेषक,

सचिव  
उत्तराखण्ड विद्यालयी शिक्षा परिषद्  
रामनगर (नैनीताल)

सेवा में,

समस्त मुख्य शिक्षा अधिकारी  
उत्तराखण्ड

पत्रांक: उ०वि०शि०प०/शोध-पाठ्य०/पैटर्न-संशो०(A-245)/281-89/2023-24 दि० 01 दिस०, 2023

विषय: सत्र 2023-24 में कक्षा-9 में भाषा विषयों के प्रश्नपत्रों के संशोधित पैटर्न के सम्बन्ध में।

महोदय,

उपरोक्त विषयक इस कार्यालय के पूर्व निर्गत पत्रांक: उ०वि०शि०प०/शोध-पाठ्य०/रेशे०पाठ्य-संशो०/159-67/2023-24 दिनांक 21 जुलाई, 2023 का सन्दर्भ ग्रहण करने का कष्ट करेंगे। तदक्रम में सत्र 2023-24 में कक्षा 9 में भाषा विषयों के प्रश्नपत्र पैटर्न को आंशिक रूप से पुनर्संशोधित किया गया है। भाषा विषयों का पुनर्संशोधित पाठ्यक्रम/पैटर्न परिषद् की वेबसाइट [www.ubse.uk.gov.in](http://www.ubse.uk.gov.in) के SYLLABUS लिंक पर अपलोड कर दिया गया है।

अतः आपको निर्देशित किया जाता है इस सम्बन्ध में अपने जनपद में अधीनस्थ अधिकारियों, समस्त संस्थाध्यक्षों, विषयाध्यापकों व विद्यार्थियों को यथासमय अवगत कराना सुनिश्चित करेंगे।

भवदीय,

(डा० नीता तिवारी)

सचिव

उत्तराखण्ड विद्यालयी शिक्षा परिषद्  
रामनगर (नैनीताल)।

पृ० सं०- उ०वि०शि०प०/शोध-पाठ्य०/पैटर्न-संशो०(A-245)/281-89/2023-24 दिनांक उक्तवत्।  
प्रतिलिपि निम्नांकित की सेवा में सूचनार्थ एवम् आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित-

1. महानिदेशक विद्यालयी शिक्षा उत्तराखण्ड, देहरादून।
2. निदेशक, माध्यमिक शिक्षा उत्तराखण्ड/सभापति, उत्तराखण्ड विद्यालयी शिक्षा परिषद्, देहरादून।
3. निदेशक, अकादमिक शोध एवं प्रशिक्षण उत्तराखण्ड, देहरादून।
4. अपर निदेशक, एस०सी०ई०आर०टी० उत्तराखण्ड, देहरादून को आवश्यक कार्यवाही हेतु।
5. मण्डलीय अपर निदेशक, कुमाऊँ, नैनीताल/गढ़वाल, पौड़ी।
6. समस्त जिला शिक्षा अधिकारी (माध्यमिक) उत्तराखण्ड (द्वारा सम्बन्धित मुख्य शिक्षा अधिकारी)।
7. समस्त खण्ड शिक्षा अधिकारी उत्तराखण्ड (द्वारा सम्बन्धित मुख्य शिक्षा अधिकारी)।
8. समस्त संस्थाध्यक्ष उत्तराखण्ड (द्वारा सम्बन्धित मुख्य शिक्षा अधिकारी)।

(डा० नीता तिवारी)

सचिव

उत्तराखण्ड विद्यालयी शिक्षा परिषद्  
रामनगर (नैनीताल)।

हिन्दी (संशोधित)

पूर्णांक- 100 (सैद्धान्तिक- 80 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन- 20 अंक)	
सैद्धान्तिक भाग: समय- 3 घंटा	पूर्णांक- 80 (56+24)
हिन्दी	56
खण्ड क- अपठित गद्यांश	08
खण्ड ख- रचना	12
खण्ड ग- व्यावहारिक-व्याकरण	10
खण्ड घ- पाठ्य-पुस्तकें	
• क्षितिज भाग-1	20
• कृतिका भाग-1	06
संस्कृत	24
खण्ड ङ- संस्कृत पाठ्यपुस्तक	18
खण्ड च- संस्कृत व्याकरण	04
खण्ड छ- वाक्य रचना	02

खण्ड क- अपठित गद्यांश

1. एक साहित्यिक गद्यांश (300 से 350 शब्द) 08  
 गद्यांश में शीर्षक का चुनाव, विषय वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/संरचना आदि पर आधारित प्रश्न (वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरीय/लघूत्तरीय प्रकार के) पूछे जायेंगे।

खण्ड ख- रचना 12

2. किसी आधुनिक विषय पर संकेत बिन्दुओं पर आधारित निबंध लेखन (लगभग 200 शब्दों में) 08  
 3. पत्र-लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक पत्र) 04

खण्ड ग- व्यावहारिक व्याकरण 10

4. शब्द निर्माण (उपसर्ग-01 अंक, प्रत्यय-01 अंक व समास-02 अंक) 04  
 5. वाक्य-रचना-वाक्य के अंग, अर्थ के अनुसार वाक्य-भेद 03  
 6. अलंकार (शब्दालंकार- अनुप्रास, यमक)(अर्थालंकार- उपमा, रूपक) 03

खण्ड घ- पाठ्य पुस्तकें

• क्षितिज भाग-1 20

7. (अ) काव्यांश पर आधारित अर्थ-ग्रहण संबंधी एक प्रश्न 03  
 (ब) काव्यांश पर आधारित अर्थ-ग्रहण संबंधी तीन प्रश्न 3X1 03  
 8. निर्धारित कविताओं में से तीन बोधात्मक प्रश्नों में से दो प्रश्न 2+2 04  
 9. (अ) गद्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी एक प्रश्न 03  
 (आ) गद्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी तीन प्रश्न 3X1 03  
 10. गद्य पाठों पर आधारित तीन में से दो बोधात्मक प्रश्न 2+2 04

• कृतिका भाग-1 06

11. पाठों पर आधारित चार में से तीन लघूत्तरात्मक प्रश्न 2+2+2 06

खण्ड ङ- पाठ्यपुस्तक संस्कृत विनोदिनी (भाग-1) 18

12. (अ) गद्य अनुच्छेद पर आधारित तीन में से दो प्रश्नों के उत्तर 2+2 04  
 (आ) गद्य अनुच्छेद पर आधारित दो प्रश्न 1+1 02  
 13. पद्य अनुच्छेद पर आधारित दो में से एक प्रश्न का उत्तर 02  
 (आ) पद्य अनुच्छेद पर आधारित दो प्रश्न 1+1 02  
 14. पाठ्य-पुस्तक पर आधारित चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर 2+2+2 06

15. दिए गये शब्दों की सहायता से वाक्य पूरा करना 4X½ 02  
(छः प्रश्नों में से चार वाक्य बनाना)

खण्ड च- संस्कृत व्याकरण 04

16. [संधि, स्वर संधि (दीर्घ, वृद्धि एवं गुण संधि) समास, कारक, उपसर्ग]  
तीन प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर 2+2 04

खण्ड छ-

17. वाक्य रचना 02

दिए गये शब्दों में से किन्हीं चार का प्रयोग कर चार संस्कृत वाक्यों की रचना करना 4X½ 02  
अथवा

दिए गये तीन वाक्यों में से दो का संस्कृत में अनुवाद करना 1+1 02  
अथवा

स्मृति आधारित श्लोक लिखना 02 02

नोट- प्रश्नपत्र में पूछे जाने वाले प्रश्नों में 20% भारांक (16 अंक) के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से आधे प्रश्न (08 अंक) अनिवार्य रूप से बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे।

आन्तरिक मूल्यांकन- 20 अंक

क्र०सं०	मूल्यांकन बिन्दु	निर्धारित अंक
1	श्रवण कौशल (LISTENING SKILL)	4
2	वाचन कौशल (SPEAKING SKILL)	4
3	परियोजना कार्य- अ) विषयवस्तु, भाषा एवं प्रस्तुति, मौलिकता ब) परियोजना कार्य पर आधारित मौखिकी	4 3
4	सतत मूल्यांकन (इकाई परीक्षा)	5
कुल योग		20

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें-

1. क्षितिज, भाग-1, (कक्षा 9) एन०सी०ई०आर०टी०, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण।
2. कृतिका, भाग-1, (कक्षा 9) एन०सी०ई०आर०टी०, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण।
3. संस्कृत विनोदिनी (कक्षा 9)।

क्षितिज भाग 1:

गद्य खंड	1. प्रेमचंद दो बैलों की कथा 2. राहुल सांकृत्यायन ल्हासा की ओर 3. श्यामाचरण दुबे उपभोक्तावाद की संस्कृति	4. जाबिर हुसैन साँवले सपनों की याद 5. महादेवी वर्मा मेरे बचपन के दिन
काव्य खंड	6. कबीर साखियाँ एवं सबद 7. रसखान सवैये 8. माखनलाल चतुर्वेदी कैदी और कोकिला	9. सुमित्रानंदन पंत ग्राम श्री 10. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना मेघ आए 11. राजेश जोशी बच्चे काम पर जा रहे हैं

कृतिका भाग 1:

1. इस जल प्रलय में - फणीश्वरनाथ रेणु
2. रीढ़ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर

संस्कृत विनोदिनी (कक्षा 9):

1. परिचय: 2. प्रहेलिका: 3. धीरा बाला	4. नन्दाराजयात्रा 5. चन्द्रसिंहस्य गर्जनम्
--	---

**2023-24**

**ENGLISH (Revised)**

**Class – IX**

**TOTAL MARKS- 100 (Theory- 80 Marks + Internal Assessment 20 Marks)**

**Theory : 80 Marks**

**Time: 3.00 Hrs.**

Sections		Weightage
A	Reading Skills	20 Marks
B	Writing Skills and Grammar	20 Marks
C	Language through Literature	40 Marks

**SECTION A : READING SKILLS**

**20 Marks**

**I. Reading Comprehension through Unseen Passage**

1. Discursive passage of 400-450 words. **10 marks**
2. Case-based factual passage (with visual input- statistical data/chart etc.) of 200-250 words. **10 marks**  
(Total length of two passages to be 600-700 words)  
Questions (Objective type/very short answer/short answer type) will be asked to assess comprehension, interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary.

**SECTION B : WRITING SKILLS AND GRAMMAR**

**20 Marks**

**II. WRITING SKILLS**

**10 Marks**

3. Writing a descriptive paragraph (word limit 100-120 words), describing a person/event/situation, based on visual or verbal cue/s. One out of two questions to be answered. **05 Marks**
4. Writing a Story (on a given cue/title)/Diary Entry, in 100-120 words. One out of two questions is to be answered. **05 Marks**

**III. GRAMMAR**

**10 Marks**

- Determiners
  - Tenses
  - Modals
  - Subject – verb concord
  - Reported speech
    - a) Commands and requests
    - b) Statements
    - c) Questions
5. The courses at the secondary level seek to cement high professional grasp of grammatical items and levels of accuracy. Accurate use of spelling, punctuation and grammar will be assessed through gap filling/editing/transformation exercises. Ten out of twelve questions will be attempted.

**SECTION C : LANGUAGE THROUGH LITERATURE (TEXT BOOKS)**

**40 Marks**

**IV. Reference to the Context**

**(05+05 = 10 Marks)**

6. One extract out of two, from Drama / Prose.
7. One extract out of two, from poetry.  
Questions (Objective type/very short answer/short answer type) will be asked to assess interpretation, analysis, inference, evaluation, appreciation and vocabulary.

**V. Short & Long Answer Questions**

8. Four out of Five Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words from the book BEEHIVE to assess interpretation, analysis, inference and evaluation. **4x3= 12 Marks**
9. Two out of Three Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words from the book MOMENTS to assess interpretation, analysis, inference and evaluation. **2x3= 06 Marks**

10. One out of two Long Answer Type Questions from BEEHIVE to be answered in about 100-120 words to assess creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the text. This can also be a passage-based question taken from a situation/plot from the text. **06 marks**
11. One out of two Long Answer Type Questions from MOMENTS, on theme or plot involving interpretation, extrapolation beyond the text and inference or character sketch to be answered in about 100-120 words. **06 marks**

**Note- The questions of 20% weightage (16 marks) will be objective type, out of which 08 multiple-choice questions will be compulsorily asked in the question paper.**

### INTERNAL ASSESSMENT- 20 MARKS

S. No.	Assessment Points	Marks
1	Listening Skill	4
2	Speaking Skill	4
3	Project Work	
	a) Script, Presentation, Originality b) Viva based on Project	4 3
4	Continuous Assessment (Unit Test)	5
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

#### PRESCRIBED BOOKS:

1. **Beehive**- Textbook for class IX, NCERT Publication
2. **Moments**– Supplementary Reader for class IX, NCERT Publication

#### Beehive (Textbook)

1- The Fun They Had- <i>Isaac Asimov</i> The Road Not Taken- <i>Robert Frost</i>	A Legend of the Northland- <i>Phoebe Cary</i>
2- The Sound of Music I- Evelyn Glennie:- <i>Deborah Cowley</i> II- Bismillah Khan Wind - <i>Subramania Bharati</i>	6- My Childhood- <i>A.P.J. Abdul Kalam</i> No Men Are Foreign- <i>James Kirkup</i>
3- The Little Girl- <i>Katherine Mansfield</i> Rain on the Roof- <i>Coates Kinney</i>	7- Reach for the Top I- Santosh Yadav II- Maria Sharapova
4- The Truly Beautiful Mind The Lake Isle of Innisfree- <i>William B. Yeats</i>	On Killing a Tree- <i>Gieve Patel</i>
5- The Snake and The Mirror - <i>Vaikom Muhammad Basheer</i>	8- Kathmandu- <i>Vikram Seth</i> A Slumber Did My Spirit Seal - <i>William Wordsworth</i>
	9- If I Were You- <i>Douglas James</i>

#### Moments (Supplementary Reader)

1- The Lost Child- <i>Mulk Raj Anand</i>	6- Weathering the Storm in Ersama - <i>Harsh Mander</i>
2- The Adventures of Toto- <i>Ruskin Bond</i>	7- The Last Leaf- <i>O. Henry</i>
3- Iswaran the Storyteller- <i>R.K.Laxman</i>	8- A House Is Not a Home- <i>Zan Gaudio</i>
4- In the Kingdom of Fools- <i>Kannada Folktales (ed.)</i> <i>A.K. Ramanujan</i>	9- The Beggar- <i>Anton Chekhov</i>
5- The Happy Prince- <i>Oscar Wilde</i>	

2023-24

संस्कृतम् (संशोधित)

नवमी कक्षा

सैद्धान्तिकपूर्णांकाः 80

अवधि घण्टात्रयम्

क खण्डः	अपठित-अवबोधनम्	10 अंकाः
ख खण्डः	रचनात्मकं कार्यम्	15 अंकाः
ग खण्डः	अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्	25 अंकाः
घ खण्डः	पठित-अवबोधनम्	30 अंकाः

'क' खण्डः अपठित-अवबोधनम्  
(सरलगद्यांशम् आधारितं कार्यम्)

10 अंकाः

1. 80-100 शब्दपरिमितः गद्यांशः, सरलकथा घटनावर्णनं वा 10 अंकाः
- एकपदेन पूर्णवाक्येन च अवबोधनात्मकं कार्यम्  
अति-लघूत्तरात्मकौ (1X2=2), पूर्णवाक्यात्मकौ (2X2=4) (6)
  - समुचित शीर्षकप्रदानम् (1)
  - अनुच्छेद-आधारित् भाषिककार्यम् (1X3=3) (3)  
भाषिककार्यम् इत्यनेन अभिप्रेतम् अस्ति  
i. वाक्ये कर्तृक्रियापदचयनम्  
ii. कर्तृक्रिया - अन्वितिः  
iii. विशेषणविशेष्यः- अन्वितिः  
iv. संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः  
v. पर्यायं विलोमं वा पदं दत्त्वा अनुच्छेदे दत्तं पदचयनम्

'ख' खण्डः रचनात्मकं कार्यम्  
(अभ्यासपुस्तक-आधारितम्)

15 अंकाः

2. संकेताधारितम् अभिनन्दनपत्रम्/वर्धापनपत्रम्/निमन्त्रणपत्रम्/प्राचार्य प्रति प्रार्थनापत्रम् (1X5) (5)
3. संकेताधारितम् लघुकथा, चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनम् वा (1X5) (5)
4. हिन्दीभाषायाम् लिखितानां पंचवाक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः (5X1) (5)

'ग' खण्डः अनुप्रयुक्त व्याकरणम्  
(अभ्यासपुस्तकम् आधारितम्)

25 अंकाः

5. संस्कृतवर्णमाला 03 अंकाः  
(अ) वर्ण- उच्चारणस्थानानि (1)  
(ब) वर्तनी-वर्णसंयोजनम्, वर्णवियोजनम् (1+1) (2)
6. सन्धिकार्यम् 03 अंकाः  
(अ) स्वरसन्धिः - दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण् (1X1) (1)  
(ब) व्यंजनसन्धिः - जश्त्वसन्धिः, 'म्' स्थाने अनुस्वारः (1X1) (1)  
(स) विसर्गसन्धिः - उवतम्, रत्वम् (1X1) (1)
7. शब्दरूपाणि 03 अंकाः  
अकारान्तपुल्लिङ्गशब्दाः - बालकवत्  
इकारान्तपुल्लिङ्गशब्दाः - कविवत्  
उकारान्तपुल्लिङ्गशब्दाः - साधुवत्  
ऋकारान्तपुल्लिङ्गशब्दाः - पितृवत्  
आकारान्तस्त्रील्लिङ्गशब्दाः - लतावत्  
ईकारान्तस्त्रील्लिङ्गशब्दाः - नदीवत्  
ऋकारान्तस्त्रील्लिङ्गशब्दाः - मातृवत्  
हलन्ताः - राजन्, भवत्, विद्वस्, गुणिन्  
सर्वनामशब्दाः - अस्मद्, युष्मद्, तत्, इदम्, किम् (त्रिषु लिंगेषु)
8. धातुरूपाणि 03 अंकाः  
पठ्, गम्, वद्, भू, क्रीड्, नी, दृश, शक्, ज्ञा, अस्, कृ, दा, क्री, श्रु, पा(पिब), सेव्, लभ् (पंचषु लकारेषु)
9. कारक-उपपद-विभक्तयः 04 अंकाः  
(4X1)  
द्वितीया- अभितः, परितः, उभयतः, समया, निकषा, प्रति, धिक्, विना।  
तृतीया- विना, अलम्, सह, हीनः, किम्, प्रयोजनम्।

चतुर्थी-नमः स्वाहा, अलम् सामर्थ्यं,  
 पंचमी- बहिः, विना, भी, आरम्भ, प्र-मद, परः पूर्वम्, अनन्तरम्  
 षष्ठी- निधारणे, पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, अनादरे तरप्-तमप्, अधः।  
 सप्तमी- कुशलः, निपुणः, प्रवीणः, स्निह, विश्वस् अनु-रज्, भावे।

10. प्रत्ययाः - तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवत्, शतृ, शानच् (3X1) 03 अंकाः  
 11. संख्याः - 1-100 (1-4 केवलं प्रथमा-विभक्तौ) (4 X1 / 2) 02 अंकाः  
 12. उपसर्गाः (द्वाविंशतिः) (4 X1 / 2) 02 अंकाः  
 13. अव्ययानि (2X1) 02 अंकाः  
 स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र  
 कालबोधकानि - यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, श्वः, ह्यः  
 प्रश्नबोधकानि - किम्, कुत्र, कति कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम्  
 अन्यानि - च, अपि, यदि, तर्हि, यथा, तथा, सम्यक्, एव

**'घ' खण्डः पठित अवबोधनम्**

14. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 30 अंकाः  
 प्रश्नप्रकाराः- एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि 05 अंकाः  
 भाषिककार्यम्-  
 वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम्  
 विशेषण- विशेष्य चयनम्  
 पर्याय-विलोमपद- चयनम्  
 15. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 05 अंकाः  
 प्रश्नप्रकाराः- एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि  
 भाषिककार्यम्-  
 वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम्  
 विशेषण- विशेष्य चयनम्  
 पर्याय-विलोमपद- चयनम्  
 16. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् 05 अंकाः  
 प्रश्नप्रकाराः- एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि  
 भाषिककार्यम्-  
 वाक्ये कर्तृ- क्रिया पदचयनम्  
 विशेषण- विशेष्य चयनम्  
 पर्याय-विलोमपद- चयनम्  
 17. वाक्येषु रेखांकितपदानि अधिकृत्य उचित प्रश्ननिर्माणम् 04 अंकाः  
 18. श्लोकान्वयः/एकस्य श्लोकस्य संस्कृतेन भावार्थलेखनम् 03 अंकाः  
 19. घटनाक्रमानुसारं कथालेखनम् 04 अंकाः  
 20. (क) प्रसंगानुसारम् अर्थलेखनम् 02 अंकाः  
 (ख) शब्दानाम् अर्थः सह मेलनम् 02 अंकाः  
 (पाठान् आधृत्य लघूत्तरात्मकाः प्रश्नाः)

**नोट- प्रश्नपत्र में पूछे जाने वाले प्रश्नों में 20% भारांक (16 अंक) के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से आधे प्रश्न (08 अंक) अनिवार्य रूप से बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे।**

**आन्तरिक मूल्यांकनम्- 20 अंकाः**

क्र०सं०	मूल्यांकनबिन्दवः	निर्धारितांकाः
1	श्रवण कौशलम् (LISTENING SKILL)	4
2	वाचन कौशलम् (SPEAKING SKILL)	4
3	परियोजना कार्याणि-	
	अ) विषयवस्तवः, भाषा च प्रस्तुतिः च मौलिक कार्याणि ब) परियोजना कार्याधारिताः मौखिकपरीक्षा	4 3
4	सतत मूल्यांकनम् (इकाई परीक्षा)	5
सम्पूर्ण योगाः		20

**निर्धारित पाठ्यपुस्तक-**

शेमुषी प्रथमो भाग, (कक्षा 9) एन०सी०ई०आर०टी०, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण।

शेमुषी प्रथमो भागः				
1. भारतीवसन्तगीतिः	3. गोदोहनम्	5. भ्रान्तो बालः	7. सिकतासेतुः	9. पर्यावरणम्
2. स्वर्णकाकः	4. सूक्तिमौक्तिकम्	6. लौहतुला	8. जटायोः शौर्यम्	10. वाङ्मनः प्राणस्वरूपम्

**2023-24**  
**URDU (Revised)**  
**Class– IX**

Theory: 80 Marks

Time: 3.00 Hrs.

Sections		Weightage
A	Reading and Comprehension	20 Marks
B	Writing Skill	25 Marks
C	Grammar	20 Marks
D	Literature (Text Books)	15 Marks

**SECTION A : READING AND COMPREHENSION**

**20 Marks**

**Reading Comprehension through Passages**

- |   |          |
|---|----------|
| 1- Unseen passage- (word limit 100-150 words) | 05 Marks |
| 2- Unseen stanza                              | 05 Marks |
| 3- A passage from text book (Nawa-e-urdu)     | 05 Marks |
| 4- A stanza from text book (Nawa-e-urdu)      | 05 Marks |

*Note- In question number 1,2,3 & 4 questions (objective type/very short answer/short answer type) will be asked on the basis of passage/stanza to assess comprehension, interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary.*

**SECTION B : WRITING SKILL**

**25 Marks**

- |  |          |
|--|----------|
| 5- Essay Writing (word limit 250-300 words)                                      | 10 Marks |
| 6- Letter Writing (Formal or Informal)   | 04 Marks |
| 7- Lesson-based questions/biography (from Nawa-e-urdu)(in 100 words)             | 04 Marks |
| 8- Lesson-based questions/biography of a poet (from Nawa-e-urdu)(in 100 words)   | 04 Marks |
| 9- Lesson-based questions/biography of a poet (from Gulzar-e-urdu)(in 100 words) | 03 Marks |

**SECTION C : GRAMMAR**

**20 Marks**

- |  |          |
|--|----------|
| 10- Noun and its types                                       | 03 Marks |
| 11- Adjective and its types                                  | 03 Marks |
| 12- Pronoun and its types                                    | 03 Marks |
| 13- Verb and its types                                       | 03 Marks |
| 14- Idioms and Phrases (use in sentences to express meaning) | 04 Marks |
| 15- Figures of Speech (short answer type question)           | 04 Marks |

**SECTION D : LITERATURE (TEXT BOOKS)**

**15 Marks**

- |  |       |          |
|--|-------|----------|
| 16- Two short answer type questions from <i>nasari</i> (Nawa-e-urdu)                                   | 2X2=4 | 04 Marks |
| 17- Two short answer type questions from <i>sheyari</i> (Nawa-e-urdu)                                  | 2X2=4 | 04 Marks |
| 18- Two short answer type questions from Gulzar-e-urdu   | 2X2=4 | 04 Marks |
| 19- Notes (6 points) on any one of the <i>Inshaiyan/Afsana/Ghazal/Nazam/Qataa/Geet/Drama/Masnavi</i> . |       | 03 Marks |

*Note- The questions of 20% weightage (16 marks) will be objective type, out of which 08 multiple-choice questions will be compulsorily asked in the question paper.*

**Internal Assessment- 20 Marks**

**Recommended books:**

- (i) *Nawa-e-Urdu* published by the NCERT, New Delhi.  
(ii) *Gulzar-e-Urdu* published by the NCERT, New Delhi.

<p>इंशाइया- सरसय्यद अहमद खॉ- गुजरा हुआ जमाना रशीद अहमद सिद्दीकी-चारपायी अफसाना- मुंशी प्रेम चन्द्र- हजे अकबर सालेहा अबिद हुसैन- मगर वह टूट गयी</p>	<p>मुख्तसर मज़मून- अब्दुल हलीम शरर- दिहात की जिन्दगी मिर्जा फरहत उल्लाबेग- नज़ीर अहमद की कहानी, कुछ मेरी और कुछ उनकी जबानी</p>	<p>ड्रामा- शौकत थानवी- खुदा हाफिज गज़ल- वली मुहम्मद वली मीर तकी मीर मिर्जा गालिब</p>	<p>फिराक गोरखपुरी मजरूह सुल्तानपुरी नज़म- अल्लाफ हुसैन हॉली चकबस्त लखनवी मुहम्मद इकबाल</p>	<p>गीत- मीरा जी कतआ- वहीदउद्दीन सलीम अख्तर अन्सारी मसनवी- मीर हसन</p>
--	--	--	--	---



**2023-24**

**PUNJABI (Revised)**

**Class– IX**

**TOTAL MARKS- 100 { 80 (Theory) + 20 (Internal Assessment)}**

**Theory: 80 Marks**

**Time: 3.00 Hrs.**

Sections		Weightage
A	Reading Skill	10 Marks
B	Grammar	12 Marks
C	Writing Skill	18 Marks
D	Language through Literature/Text Books	40 Marks

**SECTION A : READING SKILLS**

**10 Marks**

**Reading Comprehension through Unseen Passages**

- 1- Unseen Paragraph 05 marks  
2- Unseen Poem/stanza 05 marks

Questions (Objective type/very short answer/short answer type) will be asked to assess comprehension, interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary.

**SECTION B : GRAMMAR**

**12 Marks**

- 3- Antonyms 02 marks  
4- Gender 02 marks  
5- Exclamation 01 mark  
6- Shabd Shuddhi 02 marks  
7- Verbs 02 marks  
8- Idioms (A to h) (use in sentences to express meaning) 03 marks

**SECTION C : WRITING SKILL**

**18 Marks**

- 9- Essay Writing (word limit 150-200 words) (Idea-oriented or on given topic) 08 Marks  
10- Letter Writing (on a given cue/title) (Formal or Informal). 06 Marks  
11- Picture Composition (Based on picture or scene) 04 Marks

**SECTION C : LANGUAGE THROUGH LITERATURE (TEXT BOOKS)**

**40 Marks**

- 12- Objective type (including definite answer type) questions from Story and Vartak. 5X1 05 Marks  
13- Objective type/very short answer type questions from Poetry and Ikangi. 5X1 05 Marks  
14- Very short answer type questions from Story and Vartak. 4X1 04 Marks  
15- Two short answer type questions (choice-based) from Story and Ikangi. (Answered in 25-30 words). 2X3 06 Marks  
16- Three long answer type questions (choice-based) from Poetry and Vartak. (Answered in 50-60 words). 3X4 12 Marks  
17- Two long answer type questions (choice-based) from Ikangi. (Answered in 50-60 words). 2X4 08 Marks

**Note- The questions of 20% weightage (16 marks) will be objective type, out of which 08 multiple-choice questions will be compulsorily asked in the question paper.**

**Prescribed books:**

1. Sahit Mala-9 (Publisher- Punjab school Education Board)
2. Vangi-9 (Publisher- Punjab school Education Board)

**Internal Assessment- 20 Marks**

**Prescribed books:**

**a. Sahit Mala-9 (Punjabi Poetry and Vartak) (Publisher- Punjab school Education Board)**

**Poetry-**

1. Sama (Bhai Veer Singh)
2. Vaisakhi Da Mela (Dhani Ram Chatrik)
3. Main Panjabi (Firozdeen Sharaf)
4. Navi Purani Tehzeeb (Vidhata Singh Teer)
5. Mata Gujri ji (Nand Lal Nurpuri)

**Vartak-**

1. Vehmi Taya (Suba Singh)
2. Mud Vekhya Pind (Balraj Sahni)
3. Khushiyaan Appe Nahi Aundiya (Dr. T.R. Sharma)
4. Bebe ji (Dr. Harpal Singh Pannu)

**b. Vangi-9 (Punjabi Story and Ikangi) (Publisher- Punjab school Education Board)**

**Stories-**

1. Janam Din ( Prof. Savinder Singh Uppal)
2. Sanjhi Kandh (Santokh Singh Dheer)
3. Bus Conductor (Dr. Dilip Kaur Tiwana)

**Ikangi-**

1. Maundhari (Ishwar Chandra Nanda)
2. Srijana (Pali Bhupinder Singh)

**Note-** The books are available at the link 'Books' of website [www.pseb.ac.in](http://www.pseb.ac.in) of Punjab School Education Board.

2023-24

BENGALI (Revised)

Class– IX

TOTAL MARKS- 100 {80 (Theory) + 20 (Internal Assessment)}

Theory: 80 Marks

Time: 3.00 Hrs.

Section		Marks Allotted
A	Reading Comprehension	12 Marks
B	Writing	10 Marks
C	Grammar	18 Marks
D	Literature Text book & Supplementary Reader	40 Marks
<b>Total</b>		<b>80 Marks</b>

SECTION	DETAILS OF TOPICS / CHAPTERS	MARKS ALLOTTED	
A- READING COMPREHENSION	1. Unseen Passage (150 - 200 Words)	04 Marks	
	2. Unseen Passage (150 - 200 Words)	04 Marks	
	3. Unseen Passage (150 - 200 Words)	04 Marks	
	Questions (objective type/very short answer/short answer type) will be asked to assess comprehension, interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary in question number 1, 2 & 3.		
B- WRITING	1. Report Writing	05 Marks	
	2. Notice Writing (school related)	05 Marks	
C- GRAMMAR	• Sandhi (Swarosandhi)	05 Marks	
	• Somas (Dwigu, Tatpurush, Bahubreehi)	05 Marks	
	• Bakya Poriborton (Nirdeshok, Proshnosuchak, Bismoybodhok, Anugyasuchak, Prarthanasuchak)	05 Marks	
	• Shabdogoto O Bakyogoto ashuddhi Sangsodhon	03 Marks	
D- LITERATURE	<b>PROSE:</b> 1. Chhuti- Rabindranath Tagore 2. Chithi- Swami Vivekananda 3. Ilyas– Leo Tolstoy 4. Daam– Narayan Gangopadhyay	06 Marks (Objective questions) 10 Marks (Subjective questions)	
	<b>POETRY:</b> 1. Kheya- Rabindranath Tagore 2. Byathar Banshi – Jasimuddin 3. Janmabhumi Aaj- Birendra Chattopadhyay 4. Ei Jiban – Sunil Gangopadhyay	10 Marks (Subjective questions)	
	<b>SUPPLEMENTARY READER:</b> Aam Aantir Bhenpu- Bibhutibhushan Bandyopadhyay (Sampurno)	04 Marks (Objective questions) 10 Marks (Subjective questions)	
	<b>TOTAL MARKS</b>		<b>80</b>

**Note- The questions of 20% weightage (16 marks) will be objective type, out of which 08 multiple-choice questions will be compulsorily asked in the question paper.**

Internal Assessment- 20 Marks

**PRESCRIBED BOOKS:**

1. Sahitya Sanchayan Bangla (Pratham Bhasha) Nabam Shreni, Paschim Banga Maddhya Shiksha Parshad, Published by West Bengal Text Book Corporation (Paschimbanga Sarkar Udyoge), Kolkata— 700056
2. Supplementary Reader: Aam Aantir Bhenpu- Bibhutibhushan Bandyopadhyay (Sampurno), Signet Press
3. Saraswati Bangla Byakaran O Rachana (Nabam O Dasham Shreni)  
Saraswati House Private Limited, 9, Dariyaganj, New Delhi— 110002 Education Publishers (www.saraswathouse.com) Ucchatara Bangla Byakaran (Nabam O Dasham Shreni) Bamandev ChakrabortyPublished by Akshyay Malancha.

*Note: All text and grammar books will be the latest editions only.*

\*\*\*\*\*