

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र

2024 -2025

कक्षा-10

रंजनकला (PAINTING)

Max marks 30

Time-3 Hours

निर्देश - 1- इस प्रश्नपत्र में कुल 13 प्रश्न हैं सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Directions- There are in all 15 questions in this question paper . All questions are compulsory.

2- प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं ।

Marks allotted to the questions are mentioned against point .

(iii) प्रत्येक प्रश्न को ध्यान पूर्वक पढ़िए तथा समुचित उत्तर दीजिए ।

Read each question carefully and answer to the point.

(iv) प्रश्न संख्या एक बहुविकल्पीय प्रश्न है। इस प्रश्न के प्रत्येक खंड के उत्तर में चार विकल्प दिए गए हैं सही विकल्प अपनी उत्तरपुस्तिका में लिखिए प्रश्न दो से चार तक निश्चित उत्तरीय प्रश्न है

Question no. 1 is multiple choice question. Four options are given in answer o each part of this question. Write correct option in your answer book. Question no. 2 to 4 are definite answer type questions.

(v) प्रश्न 5 से 10 तक लघु उत्तरीय प्रश्न है संख्या 11 से 13 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है ।

Question 5 to 10 are short answer type question and question no. 11to 13 are long answer type questions.

(vi) इस प्रश्न पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है तथापि प्रश्नों में आंतरिक विकल्प प्रदान किए गए हैं ऐसे प्रश्नों में केवल एक विकल्प का ही उत्तर दीजिए ।

1 (क) पोत के उदाहरण कौन से हैं -

01

(i) खुरदुरा व नर्म

(ii) चमकीला

(iii) गहरा काला

(iv) शान्त

Which of the following are the example of Texture-

(i) ROUGH AND SOFT

(ii) BRIGHTNESS

(iii) DEEP BLACK

(iv) CALM

(ख) यदि पेन्सिल पर लिखा (H) कठोरता का प्रतीक है तो 2B से 8B क्या दर्शाता है-

(i) कालेपन का घटता क्रम

(ii) कठोरता का बढ़ता क्रम

(iii) कठोरता का घटता क्रम

(iv) कालेपन का बढ़ता क्रम

If (H) written on pencil is the symbol of hardness then what do (2B) to (8B) indicate –

(i) Descending order of blackness

(ii) Increasing order of
hardness

(iii) Descending order of hardness

(iv) Increasing order of
blackness

(ग) यक्ष-यक्षी की मूर्ति ग्रेनाइट से बनी है, नृत्यांगना का माध्यम क्या है? 01

(i) ग्रेफाइट

(ii) टेराकोटा

(iii) ग्रेनाइट

(iv) कांस्य

The sculptures of YKSH-YAKSHI is made of granite. What is the Dancers medium ?

(i) Graphite

(ii) Terracotta

(iii) granite

(iv) bronze

प्र० 02 - पूरक या विरोधी रंग के सम्बन्ध में बैंगनी का विरोधी रंग कौन सा होगा ? 01

What will be the opposite colour of purple in terms of complementary or opposing colours ?

प्र० 03 - वाश (wash) का सम्बन्ध किस रंग तकनीक से है ? 01

Wash is related to which colour technique ?

प्र० 04 - नीचे दिया चित्र किस कला शैली का उदाहरण है ? 01

The picture given below is an example of which art style ?



प्र० 05 - कला के तत्व कौन कौन से हैं ? 02

What are the elements of art ?

प्र० 06 - गर्म व ठण्डे रंग क्या होते हैं, उदाहरण सहित समझाएं । 02

What are warm and cool colours explain with examples ?

प्र० 07 - ड्राइंग में उपयोग की जाने वाली पेन्सिल्स के प्रकार कौन कौन से हैं? 02

What are the types of pencils used in drawing ?

अथवा /or

ड्राइंग पेंसिल में H तथा B किसका प्रतीक है ?

What do H and B symbolize in drawing pencil?

प्र० 08 - चित्रफलक की चित्रकला में क्या उपयोगिता है ? 02

What is the importance of Easel in drawing ?

अथवा/or

चित्रकला के पाँच उपकरणों के नाम लिखिए ।

Write the names of five tools of painting.

प्र० 9 - बोधिसत्व पदम् पाणी चित्र में बुद्ध की मुद्रा का वर्णन कीजिये । 02

Describe the posture of Buddha in the picture Bodhisattva Padampani .

प्र० 10 - मंदना पेंटिंग्स में मंदना का क्या अर्थ है ? इन चित्रों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया है ? 02

What is the meaning of Mandana in relation to Mandana painting ? Which types of colours are used in these paintings .

प्र० 11 - ऋषि वात्सायन द्वारा विरचित कामसूत्र के अनुसार चित्र षडंगकम अर्थात् चित्र के छः अंगों की व्याख्या कीजिये। 04

Explain " CHITRA SADANGAKAM " i.e. the six limbs (part) of the chitra on the basis of KAMSUTRA written by Rishi Vatsaayana,

अथवा / or

कला के प्रचलित सिद्धान्तों की विस्तारपूर्वक अपने विचारों के माध्यम से विवेचना कीजिये ।

Discuss the prevalent theories of art in detail through your own views.

प्र० 12 - पेंट ब्रश का चित्र सहित उसके भागों के नाम उनका उपयोग व महत्व लिखिए। 04

Write the name, use and importance of the part of a paint brush along with its picture .

अथवा/Or

पोस्टर रंग तकनीकी पर प्रचलित पारंपरिक तकनीकी पर लेख लिखिए तथा पोस्टर रंग तकनीक में नवीनता लाने हेतु क्या नए प्रयोग किये जा सकते हैं, अपने विचार व्यक्त कीजिये ।

Write an article on the prevalent traditional techniques of poster colours techniques and express your views on what new experiments can be done to bring innovation in poster colour techniques.

प्र० 13 - अल्पना एवं मधुबनी पेंटिंग में क्या अन्तर है ? विस्तार पूर्वक समझाईये। 04

What is difference between ALPANA and MADHUBANI paintings ? explain in detail.